

## Ven. 04/05 à 20h00 Musée Unterlinden

Les Eléments: Transcriptions et Pièces de caractère pour clavecin, œuvres de: **Jean-Féry Rebel** (1666-1747)  
**Jean de Sainte Colombe** (1640-1700)  
**Armand-Louis Couperin** (1727-1789)  
**Jean-François Dandrieu** (1682-1738)  
**François Dagincourt** (1684-1758)  
**François Couperin** (1668-1733)  
**Louis-Claude Daquin** (1694-1772)  
**Jean-Philippe Rameau** (1683-1764)  
**Louis Couperin** (c. 1626-1661)  
**Joseph Bodin de Boismortier** (1689-1755)  
**Jean-Henri D'Anglebert** (1629-1691)  
**Jacques Duphly** (1715-1789)

**Kenneth Weiss, clavecin**



## Dim. 06/05 à 16h00 Église Saint Matthieu

Ksàng 7/Sons et frissons/Sensualité et féminité autour de Claude Debussy

**Claude Debussy**: Beau soir (1891)  
**Claude Debussy**: Salut Printemps (1882)  
**Ernest Chausson**: Chant funèbre, op 28 n° 4  
**Cécile Chaminade**: Les Feux de la Saint Jean (1889)  
**Cécile Chaminade**: Les Elfes des bois, op. 159 (1920)  
**Lili Boulanger**: Les Sirènes (1911)  
**César Franck**: Sous l'ombre fraîche des palmiers (extrait de l'oratorio Rebecca)  
**Pauline Viardot**: Rêverie (1884)  
**Claude Debussy**: Trois Chansons de Charles d'Orléans (1898-1908)  
**Maurice Ravel**: Chansons (1915)  
**Lili Boulanger**: Soir sur la plaine (1913)

**Ensemble vocal Ksàng, Flore Merlin, piano, Catherine Fender, direction musicale**

## Mer. 09/05 à 20h30 Église Saint Matthieu

**Claude Debussy**: Prélude à l'après-midi d'un faune  
**Ludwig van Beethoven**: Concerto pour piano n° 4 en sol majeur opus 58  
**Ludwig van Beethoven**: Symphonie n° 3 en mi bémol majeur opus 55, « Eroica »

**Jean-Frédéric Neuburger, piano**  
**Marc Coppey, direction**  
**Orchestre Philharmonique de Strasbourg**

## Jeu. 10/05 à 17h00 Église Notre-Dame-de-l'Assomption, Logelbach Wintzenheim

**Wolfgang-Amadeus Mozart**: Divertimento en mi bémol majeur K. 563  
**Beaver, La Marca, M. Coppey**  
**Wolfgang-Amadeus Mozart**: Quatuor à cordes n° 17 en si bémol majeur KV 458 « La chasse »  
**Quatuor Jérusalem**

## Jeu. 10/05 à 20h30 Musée Unterlinden

**Joseph Haydn**: Trio de Londres n° 1 en ut majeur Hob.IV 1  
**Bernold, Pogostkina, M. Coppey**  
**Ludwig van Beethoven**: Quatuor à cordes n° 16 en fa majeur opus 135  
**Quatuor Jérusalem**  
**Johannes Brahms**: Quatuor avec piano n° 3 en ut mineur opus 60  
**Beaver, La Marca, Chu, Neuburger**

## Ven. 11/05 à 17h00 Théâtre Municipal

**Claude Debussy**: Sonate pour violoncelle et piano  
**Chu, Gallardo**  
**Claude Debussy**: Sonate pour violon et piano  
**Beaver, Gallardo**  
**Béla Bartók**: Quatuor à cordes n° 1 en la mineur op. 7 SZ 40  
**Quatuor Jérusalem**

## Ven. 11/05 à 20h30 Église Saint Matthieu

**Antonio Vivaldi**: Nisi Dominus  
**Reinhold, Pogostkina, E. Coppey, La Marca, M. Coppey, Cazauran, Weiss**  
**Benjamin Attahir**: Création mondiale  
**Reinhold, M. Coppey**  
**Felix Mendelssohn**: Trio avec piano n° 2 en ut mineur opus 66  
**Pogostkina, M. Coppey, Gallardo**  
**Antonín Dvořák**: Sextuor à cordes en la majeur opus 48  
**Quatuor Jérusalem, La Marca, M. Coppey**

## Sam. 12/05 à 11h00 Église Saint Michel, Horboung-Wihr

**Jean-Sébastien Bach**: Sonate pour violon et clavecin en mi mineur BWV 1023  
**Carl Philipp Emanuel Bach**: Fantaisie pour violon et clavecin en fa dièse mineur H. 536  
**Jean-Sébastien Bach**: Suite française n° 5 en sol majeur BWV 816  
**Jean-Sébastien Bach**: Sonate pour violon et clavecin en sol majeur BWV 1019  
**Pogostkina, Weiss**

## Sam. 12/05 à 17h00 Théâtre Municipal

**Claude Debussy**: Préludes pour piano («La Sérénade interrompue», «La Cathédrale engloutie», « Bruyères », « Général Lavigne-eccentric »)  
**Gallardo**  
**Claude Debussy**: Syrinx  
**Bernold**  
**Claude Debussy**: Sonate pour flûte, alto et harpe  
**Bernold, La Marca, Cara**  
**Hugo Wolf**: Der Rattenfänger (le joueur de flûte)  
**Alma Mahler**: Die stille Stadt  
**Kurt Weill**: « Lustucru » (de la pièce de théâtre Marie-Galante)  
**Carlos Gardel**: Volver (tango)  
**Edith Piaf**: D'l'autre côté d'la rue  
**Reinhold, Gallardo**

## Sam. 12/05 à 20h30 Église Saint Matthieu

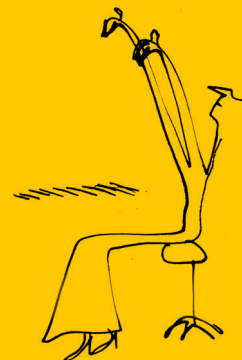
**Jean-Sébastien Bach**: Concerto pour clavecin en ré majeur BWV 1054  
**Weiss, Beaver, E. Coppey, La Marca, Chu, Cazauran**  
**Max Bruch**: Pièces pour alto, clarinette et piano opus 83  
**Van Spaendonck, La Marca, Gallardo**  
**Maurice Ravel**: Sonate pour violon et violoncelle  
**E. Coppey, M. Coppey**  
**Gustav Mahler**: Lieder eines fahrenden Gesellen  
**Reinhold, Beaver, E. Coppey, La Marca, Chu, Cazauran, Bernold, Van Spaendonck, Gallardo, Nussbaum, Adjiba**

## Dim. 13/05 à 11h00 Théâtre Municipal

**Camille Saint-Saëns**: Le Carnaval des animaux  
**Wilms, Gallardo, Beaver, E. Coppey, Hirtz, M. Coppey, Cazauran, Bernold, Van Spaendonck, Adjiba**

## Dim. 13/05 à 16h00 Église Sainte Anne, Turckheim

**Georg Friedrich Haendel**: «O numi eterni» (La Lucrezia)  
**Reinhold, M. Coppey, Weiss**  
**Johannes Brahms**: Sextuor n° 2 en sol majeur opus 36  
**Beaver, E. Coppey, La Marca, Hirtz, M. Coppey, Chu**



PROGRAMME

### LIEUX



Église Saint Matthieu



Église Saint Matthieu



Théâtre Municipal



Musée Unterlinden



Église Saint Michel Horboung-Wihr



Église de Logelbach

### TARIFS

PASS PASSION (4)	Tous les concerts A+B	150 € (plein tarif) 70 € (tarif jeune (3))	
PASS PREFERENCE (4)	6 CONCERTS (3 concerts A + 3 concerts B)	100 € (plein tarif) 50 € (tarif jeune (3))	
Bénéficiez des tarifs réduits sur tous les concerts avec la carte d'adhésion (5)		Tarifs	PASS' JOUR (1) 2 concerts
	Vendredi 4 mai à 20h00 Musée Unterlinden	tarif unique (hors pass)	20 €
B	Dimanche 6 mai à 16h00 Église Saint Matthieu	plein tarif tarif réduit (2) tarif jeune (3)	18 € 15 € 7,50 €
A	Mercredi 9 mai à 20h30 Église Saint Matthieu	plein tarif tarif réduit (2) tarif jeune (3)	28 € 25 € 12 €
B	Jeu. 10 mai à 17h00 Église Notre-Dame de l'Assomption, Logelbach	plein tarif tarif réduit (2) tarif jeune (3)	18 € 15 € 7,50 €
A	Jeu. 10 mai à 20h30 Musée Unterlinden	plein tarif tarif réduit (2) tarif jeune (3)	28 € 25 € 12 €
B	Vendredi 11 mai à 17h00 Théâtre Municipal	plein tarif tarif réduit (2) tarif jeune (3)	18 € 15 € 7,50 €
A	Vendredi 11 mai à 20h30 Église Saint Matthieu	plein tarif tarif réduit (2) tarif jeune (3)	28 € 25 € 12 €
B	Samedi 12 mai à 11h00 Église Saint-Michel, Horboung-Wihr	plein tarif tarif réduit (2) tarif jeune (3)	18 € 15 € 7,50 €
B	Samedi 12 mai à 17h00 Théâtre Municipal	plein tarif tarif réduit (2) tarif jeune (3)	18 € 15 € 7,50 €
A	Samedi 12 mai à 20h30 Église Saint Matthieu	plein tarif tarif réduit (2) tarif jeune (3)	28 € 25 € 12 €
B	Dimanche 13 mai à 11h00 Théâtre Municipal	plein tarif tarif réduit (2) tarif jeune (3)	18 € 15 € 7,50 €
B	Dimanche 13 mai à 16h00 Église Sainte Anne, Turckheim	plein tarif tarif réduit (2) tarif jeune (3)	18 € 15 € 7,50 €

TARIF CARTE CULTURE: 6 €

(1) Pass pour deux concerts 17h00 et 20h30 pour les 10, 11 et 12 mai.  
(2) Tarif réduit valable pour les adhérents des Musicales, IRCOS et Accent 4.  
(3) Tarif pour les jeunes de moins de 25 ans et/ou les étudiants.  
(4) PASS PASSION & PREFERENCE valables pour tous les concerts sauf 4 mai 20h00  
(5) Tarif carte d'adhésion individuelle à l'association Les Musicales: 25 €  
**Attention: PASS PASSION, PASS PREFERENCE et PASS JOUR achat uniquement au guichet du théâtre et par téléphone +33 (0)3 89 20 29 02**  
*Non disponible en caisse avant concert et sur internet, Opération spéciale: 50 billets gratuits par concert pour les moins de 18 ans à récupérer à la billetterie sur le lieu du concert, sauf concerts Musée Unterlinden et Carnaval des animaux.*

### BILLETTERIE

Réservation et vente à partir du 27 mars  
- par téléphone: +33 (0)3 89 20 29 02  
- Paiement par carte bancaire  
- par mail : reservation.theatre@colmar.fr  
- au guichet du théâtre municipal aux horaires habituels  
Vente en ligne à partir du 17 mars sur notre site internet [www.les-musicales.com](http://www.les-musicales.com)  
Billets ni échangeables, ni remboursables

Contact par e-mail:  
[lesmusicales@wanadoo.fr](mailto:lesmusicales@wanadoo.fr)

la billetterie est ouverte  
sur place une heure  
avant le début du concert.

### Soutenez les Musicales!

Carte d'adhésion:  
Adhérent: 25 €  
Donateur: 50 €  
Bienfaiteur: 100 €

Vous bénéficierez:  
- Du tarif réduit sur l'ensemble des concerts  
- De l'avantage fiscal: déduction de 66%  
- D'être informé de nos activités  
- De participer à l'assemblée générale des Musicales

Adhésion  
- Au guichet de la billetterie  
- Par chèque à l'ordre de « Les Musicales »  
Les Musicales, 3 place Unterlinden  
68000 Colmar

[www.les-musicales.com](http://www.les-musicales.com)

